



Cegliński, Julian (1827-1910) (litograf), Lerue, Adam (około 1825-1863) (autor wzoru), Zakład Litograficzny Adolfa Pecq & Co. (Warszawa; 1856-1859) (zakład litograficzny), Lerue, Adam (około 1825-1863) (litograf), Lerue, Adam (około 1825-1863) (rysownik), Zakład Litograficzny Adolfa Pecq & Co. (Warszawa; 1856-1859) (zakład litograficzny), *Widok Nowej Alexandryi (Puławy) z Góry Puławskiej*

Rodzaj:

Twórca/wytwórnia: Cegliński, Julian (1827-1910) (litograf), Lerue, Adam (około 1825-1863) (autor wzoru), Zakład Litograficzny Adolfa Pecq & Co. (Warszawa; 1856-1859) (zakład litograficzny)
Lerue, Adam (około 1825-1863) (litograf), Lerue, Adam (około 1825-1863) (rysownik), Zakład Litograficzny Adolfa Pecq & Co. (Warszawa; 1856-1859) (zakład litograficzny)

Miejsce powstania: Warszawa (województwo mazowieckie)/miejsce powstania

Technika: litografia

Tworzywo: papier

Wymiary: Wysokość: 26,8 cm, Szerokość: 17,1 cm

Słowa kluczowe: Kościół Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny (Puławy)
Lerue, Adam (1825-1863). Album Lubelskie
Pałac Czartoryskich (Puławy)
parki
pejzaże ze sztafażem
Puławy (województwo lubelskie, powiat puławski)
Świątynia Sybilli (Puławy)
Zespół pałacowo-parkowy (Puławy)
grafika polska

Nr inwentarzowy: S/G/504/ML

Stała lokalizacja: Muzeum Narodowe w Lublinie (Zamek Lubelski), ul. Zamkowa 9, Lublin
